

## CONTEÚDO EXAME FINAL – 2º ENSINO MÉDIO- 2018

	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<b>Port. /Lit./ Prod. Textual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romantismo: Características</li> <li>3º. Gerações do Romantismo no Brasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realismo e Naturalismo no Brasil: Características, autores e obras</li> <li>Livro paradigmático:</li> <li>Memórias Póstumas de Brás Cubas (Machado de Assis)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parnasianismo no Brasil: Características autores e obras</li> <li>Simbolismo no Brasil – Características, autores e obras: Cruz e Souza, Alphonsu Guimaraens.</li> </ul>
<b>Ed. Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importância dos exercícios, em especial a corrida como antidepressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceitos dos princípios de treinamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculos de IMC e suas implicações</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trigonometria: Lei dos senos e Cossenos.</li> <li>Matriz: Produto de Matriz, e Determinante de matriz de ordem 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sólido Geométricos (Prisma, Cilindros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise combinatória (fatorial, probabilidade)</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vírus</li> <li>Bactérias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reino Protista</li> <li>Reino Fungi</li> <li>Características gerais dos seres vivos</li> <li>Poríferos</li> <li>Cnidários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Platelmintos / Nematelmintos</li> <li>Anelídeos / Moluscos</li> <li>Artrópodes</li> <li>Equinodermos</li> </ul>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dilatação linear, superficial e volumétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calorimetria ( Calor sensível, calor latente</li> <li>Termodinâmica – 1ª e 2ª Leis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Óptica Geométrica e ondas ( tudo)</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soluções;</li> <li>Solubilidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eletroquímica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cinética Química</li> <li>Termoquímica</li> <li>Equilíbrio químico.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<p>A globalização</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O que é globalização</li> <li>Fluxo de capitais especulativos e produtivos</li> <li>Fluxo de informações</li> <li>Fluxo de pessoas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Índice de Desenvolvimento Humano definição/ objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordem Mundial</li> <li>Conflitos armados no mundo – Terrorismo/ Guerrilhas</li> <li>Questão árabe/judaica</li> </ul>
<b>História</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colonização do Brasil: capitanias hereditárias, Brasil açucareiro, tráfico negro e escravidão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revolução Industrial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revolução Francesa</li> <li>Brasil: Independência / 1º e 2º reinados</li> </ul>

<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Ética para os gregos e para Aristóteles – pp. 209-212</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A ética moderna: Spinoza, Pascal e Kant. Estudar as anotações de caderno, os áudios de aulas, as atividades e provas feitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descartes, Hume, Bacon, Locke.</li> <li>Livro- cap. “ A verdade”</li> <li>Anotações do caderno</li> </ul>
<b>Sociologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O pensamento racional do renascimento ao iluminismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indivíduo e sociedade: processos de socialização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociologia Clássica: Durkheim, Marx e Weber</li> </ul>
<b>Ens. Religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raça, racismo e racialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceito de Sacramento em Leonardo Boff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Budismo</li> </ul>
<b>Espanhol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acentuación</li> <li>El modo imperativo: los usos y las formas verbales.</li> <li>El modo subjuntivo: en uso de los imperativos negativos</li> <li>Lectura de textos literários</li> <li>Lecturas de periódicos( técnicas com periódicos del mundo hispánico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro paradidáctico “Doña Inés”. Lectura en español. El tema del prejuicio según la condición social, los lugares de la novela y su influencia, la intertextualidad de la novela “Doña Beatriz”, saber contextualizar el enredo junto a la comprensión de los temas de la sociedad actual.</li> <li>Estudio del film “Todo sobre mi madre”: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Relación con la realidad, verosimilitud.</li> <li>b) Los temas leídos y discutidos en las clases: la donación de órganos – la relación entre madre e hijo – la transexualidad – el prejuicio y la sexualidad – la prostitución – el SIDA – la infección por HIV – la drogadicción.</li> <li>c) La intertextualid: “Un tranvia llamado deseo”.</li> </ul> </li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Los contenidos del cuadernillo páginas 2 hasta la 15.</li> <li>Los elementos de cohesión: las combinaciones, las contracciones, los conectores y las preposiciones.</li> <li>Valores semânticos (sentido/significado) de os conectores: adversidade, adición, exclusión, suma.</li> <li>Los ejemplos: Voy <b>al</b> cine / Vengo <b>del</b> cine/ Ana está <b>en la</b> biblioteca / Como lechuga <b>mientras</b> estudio / Voy a mi casa.</li> </ol>
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Past;</li> <li>Simple Past x Past Continuous;</li> <li>Simple Future.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modal Verbs;</li> <li>Countable and Uncountable Nouns;</li> <li>Quantifiers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present Perfect ;</li> <li>Reading and Comprehension.</li> </ul>
<b>Linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Substantivos, adjetivos, pronomes – relações morfossintáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos e advérbios (tempos e classificações) – Valores semânticos dos advérbios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preposições, conjunções e mecanismos de coesão textual</li> </ul>